

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دانشگاه تهران
دانشکده الهیات و معارف اسلامی

مجله علمی - پژوهشی

ادیان و عرفان

(مقالات و بررسیها)

سال چهل و هفتم، شماره اول

بهار و تابستان ۱۳۹۳

دو فصلنامه علمی - پژوهشی
ادیان و عرفان (مقالات و بررسی‌ها)
دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران

صاحب امتیاز: دانشکده الهیات و معارف اسلامی

مدیر مسؤول: سیدمحمدرضا امام

سرمدیر: قربان علمی

ویراستار فارسی: فاطمه سعادت

ویراستار انگلیسی: قربان علمی

نام ناشر: دانشگاه تهران

هیأت تحریریه به ترتیب حروف الفبا:

استاد دانشگاه شهید بهشتی	ابوالقاسم اسماعیل پور مطلق
استاد موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه	غلامرضا اعوانی
استاد دانشگاه امام صادق (ع)	رضا اکبری
دانشیار موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه	شهرام یازوکی
استاد دانشگاه قم	محسن جوادی
دانشیار دانشگاه تهران	مجتبی زروانی
دانشیار دانشگاه تهران	قربان علمی
استاد دانشگاه تهران	احد فرامرز قراملکی
استاد پژوهشکده امام خمینی (س)	محمد لگنهاوزن
استاد بازنشسته دانشگاه تهران	فتح الله مجتبیائی
دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی	ابوالفضل محمودی

آماده‌سازی: زهرا استواری

کارشناس مجله: آذر آقامیرزا

نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان شهید مفتح، تقاطع خیابان شهید استاد مطهری، دانشکده الهیات و معارف اسلامی.

کدپستی: ۱۵۷۶۶۱۳۱۱۱ صندوق پستی: ۴۴۱۱-۱۵۷۶۶ تلفن: ۴۲۷۶۲۱۵۲ دورنگار: ۴۲۷۶۲۹۷۲

نشانی تارنما: <http://jrm.ut.ac.ir> رایانامه: jrm@ut.ac.ir

داوری مقالات این شماره، توسط اعضای هیأت داوران مجله انجام شده است.

در راستای تخصصی نمودن نشریه مقالات و بررسیها، تأسیس مجله تخصصی ادیان و عرفان (مقالات و بررسی‌ها) با درجه علمی - پژوهشی از سوی کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم - تحقیقات و فناوری در تاریخ ۱۳۸۸/۷/۲۷ طی ابلاغیه شماره ۳/۱۱/۱۳۱۵، اعلام گردید.

مجله ادیان و عرفان (مقالات و بررسیها) در تارنماهای زیر نمایه می‌شود:

www.SID.ir	اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (از سال ۱۳۷۹)
www.irandoc.ac.ir	اطلاعات و مدارک علمی ایران (از سال ۱۳۸۵)
www.isc.gov.ir	پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) (از سال ۱۳۸۵)
www.srlst.com	مرکز منطقه‌ای اطلاع رسانی علوم و فناوری
www.noormags.com	مجلات تخصصی شبکه جهانی نور (از سال ۱۳۸۵)
www.magiran.com	بانک اطلاعات نشریات کشور (از سال ۱۳۸۶)



دانشگاه تهران
دانشکده الهیات و معارف اسلامی

رویکرد مجله

مجله ادیان و عرفان آماده‌ی پذیرش مقاله در حوزه‌های عرفان اسلامی، عرفان مقایسه‌ای، تصوف، عرفان در ادیان دیگر، تاریخ ادیان، رویکردهای دین‌شناختی، ادیان، فلسفه‌ی دین، دین‌پژوهی، دین و اخلاق، دین و اسطوره، دین و محیط زیست است. مقاله‌ها باید مسئله محور و حاصل پژوهشی بدیع باشند.

راهنمای تدوین و پذیرش مقاله

۱. مقاله باید شامل قسمت‌های زیر باشد:
عنوان، چکیده فارسی، کلیدواژه‌ها، مقدمه یا طرح مسأله، شرح موضوع، نتیجه، فهرست منابع و چکیده انگلیسی.
۲. تنها مقاله‌هایی قابل بررسی است که حاصل پژوهشی بدیع بوده، قبلاً منتشر نشده و نویسنده متعهد به نشر آن در جای دیگر نباشد. ضمناً مقاله‌های ارسالی، نباید هم‌زمان به مجله‌های دیگر ارائه شود.
۳. مسؤلیت صحت و سقم مقاله به لحاظ علمی و حقوقی به عهده نویسنده است.
۴. حق ردّ یا قبول و نیز ویراستاری مقاله‌ها برای مجله محفوظ است، و مقاله‌های دریافتی بازگردانده نخواهد شد.
۵. تأیید نهایی مقاله برای چاپ در مجله، پس از نظر داوران با هیأت تحریریه مجله است.
۶. حجم مقاله از ۲۰ صفحه بیشتر نباشد.
۷. نقل و اقتباس از مقاله‌های مجله، با ذکر مأخذ آزاد است.
۸. چکیده فارسی و انگلیسی مقاله حداکثر ۱۷۰ کلمه باشد.
۹. مقاله‌ها باید طبق الگوی موجود در تارنمای دفتر مجله (<http://jhic.ut.ac.ir>) با حاشیه بالا و پایین ۵، چپ و راست ۴/۵ و میان‌سطور ۱ سانتیمتر، در محیط Word، با قلم ۱۳ BNazanin تایپ شود و چکیده، پانویس و منابع با همان قلم و اندازه ۱۱ باشد. قلم انگلیسی Times New Roman با یک فونت کمتر از قلم فارسی.
۱۰. منابع با ذکر شماره‌دهنده و به ترتیب الفبایی درج می‌شوند. شماره‌دهنده درون قلاب قرار می‌گیرد و داده‌های کتاب‌شناختی به این ترتیب می‌آیند: نام خانوادگی / شهرت نویسنده، نام، سال انتشار درون پرانتز، عنوان کامل اثر به صورت ایرانیک یا ایتالیک (عنوان اصلی با دو نقطه از عنوان فرعی جدا شود)، مترجم / ویراستار / گردآورنده: نام و نام خانوادگی، محل انتشار، ناشر. برای نمونه:

[۱] جوادی آملی، عبدالله (۱۳۸۲). رحيق مختوم: شرح حکمت متعالیه، تنظیم و تدوین: حمید پارسا، قم، اسرا.

۱۱. اطلاعات مقاله‌ها به این ترتیب در فهرست منابع درج شوند: نام خانوادگی / شهرت نویسنده، نام، سال انتشار درون پرانتز، عنوان کامل مقاله درون گیومه، نام مجله به صورت ایرانیک یا ایتالیک، محل نشر، دوره، شماره، ماه / فصل انتشار، شماره صفحات مربوط به مقاله. برای نمونه:

[۷] فلاحي، اسدالله (۱۳۹۱). «مکعب تقابل: روابط میان قضایای معدوله»، فلسفه و کلام اسلامی، تهران، سال ۴۵، شماره ۱، بهار و تابستان، صص ۱۲۳-۱۴۳.

۱۲. پس از آن که منابع به ترتیب الفبا فهرست شدند و به هر اثر شماره‌ای در این فهرست اختصاص داده شد، ارجاع درون‌متنی بر اساس همین شماره‌ها انجام می‌گیرد؛ به این صورت که شماره اثر مورد نظر

درون قلاب ذکر می‌شود، مانند: [۷]. اگر به ذکر جلد و/یا صفحه(ها) هم نیاز بود، پس از شماره اثر، به ترتیب شماره جلد و شماره صفحه می‌آید، مانند: [۷، ص ۱۲۵] یا [۲، ج ۱، ص ۲۳]. جداکننده شماره اثر از شماره جلد و صفحه ویرگول است، ولی جداکننده شماره‌های آثار از یکدیگر، نقطه و ویرگول است، مانند [۲، ج ۱، ص ۲۳؛ ۷، ص ۱۲۵]. شماره آثار به ترتیب اعداد طبیعی از کوچک به بزرگ تنظیم شوند.

۱۳. ارجاعات توضیحی، مانند صورت لاتین کلمات، شرح اصطلاحات و مانند آن در پانویس آورده شود.

۱۴. نویسنده لازم است طی نامه‌ای به سردبیر مجله، با ذکر کامل نام و نام خانوادگی خود (و سایر نویسندگان همکار)، رتبه علمی، آدرس، شماره تلفن و دورنگار و نشانی پست الکترونیکی خود را اعلام دارد.

۱۵. چنانچه مقاله‌ای چند نویسنده داشته باشد، ارائه مقاله و تمام مکاتبات و مسؤلیت مقاله با نویسنده اول است. درج نشانی الکترونیک در پایین صفحه اصلی مقاله، فقط به نویسنده اول اختصاص دارد.

۱۶. ترتیب مقالات در مجله براساس نظم الفبایی نام خانوادگی نویسندگان مرتب شده است.

۱۷. ضوابط نگارش و چاپ مقالات در این نشریه منطبق بر «شیوه‌نامه انتشار مجلات دانشگاه تهران» است که از طریق نشانی زیر قابل بارگذاری است: <http://journal.ut.ac.ir/?menu=2>. لازم

است که نویسندگان محترم با مطالعه این شیوه‌نامه از ضوابط آن پیروی کنند.

فهرست

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۱	بررسی تحلیلی شریعت، طریقت و مقام محمدی در فیه مافیه..... آرزو ابراهیمی دینانی؛ محمدعلی خزانه دارلو
۲۳	تأثیر پیتر برگر در رویکردهای جامعه‌شناسی دین در زمان معاصر..... فائزه ایزدی؛ حسین حیدری؛ جواد روحانی رصاف
۴۹	حاکمیت سیاسی در مکتب اعتزال با تأکید بر اندیشه قاضی عبدالجبار..... محمدتقی شاکر؛ عبدالهادی اعتصامی
۷۱	«رسالة العشق» ابن سینا و تأثیر آن در ملاصدرا..... جعفر شانظری؛ مجید یاریان
۹۵	تحول وجودی انسان در قرآن و عهد جدید..... اسماعیل علی‌خانی
۱۲۱	تأملی بر «صراط مستقیم» از منظر ابن عربی و برخی از شارحان نظریه‌های عرفانی او..... محمد ابراهیم مال‌میر؛ مریم ترکاشوند
۱۴۷	نظریه تعیین اول در مکتب ابن عربی (تحلیل و نقد)..... محمد نصیری؛ محمدرسول ملکی