

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دانشگاه تهران
دانشکده الهیات و معارف اسلامی

مجله علمی - پژوهشی

ادیان و عرفان

(مقالات و بررسیها)

سال چهل و نهم، شماره اول

بهار و تابستان ۱۳۹۵

دو فصلنامه علمی - پژوهشی
ادیان و عرفان (مقالات و بررسی‌ها)
دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران

صاحب امتیاز: دانشکده الهیات و معارف اسلامی
مدیر مسؤول: مجید معارف
سر دبیر: قربان علمی
ویراستار فارسی: سپیده دبیریان
ویراستار انگلیسی: قربان علمی
نام ناشر: دانشگاه تهران

هیئت تحریریه به ترتیب حروف الفبا:

ابوالقاسم اسماعیل‌پور مطلق	استاد دانشگاه شهید بهشتی
غلامرضا اعوانی	استاد موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه
رضا اکبری	استاد دانشگاه امام صادق (ع)
شهرام پازوکی	دانشیار موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه
محسن جوادی	استاد دانشگاه قم
مجتبی زروانی	دانشیار دانشگاه تهران
قربان علمی	دانشیار دانشگاه تهران
احد فرامرز قراملکی	استاد دانشگاه تهران
محمد لگنهاوزن	استاد پژوهشکده امام خمینی (س)
فتح الله مجتبیانی	استاد بازنشسته دانشگاه تهران
ابوالفضل محمودی	دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی

آماده‌سازی: آرزو دژهوست گنک
کارشناس مجله: آذر آقامیرزا

نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان شهید مفتح، تقاطع خیابان شهید استاد مطهری، دانشکده الهیات و معارف اسلامی.
کدپستی: ۱۵۷۶۶۱۳۱۱ صندوق پستی: ۴۴۱۱-۱۵۷۶۶ تلفن: ۴۲۷۶۲۱۵۲ دورنگار: ۴۲۷۶۲۹۷۲
نشانی تارنما: <http://jrm.ut.ac.ir> رایانامه: jrm@ut.ac.ir

داوران مقالات این شماره، اعضای هیئت داوران مجله بوده‌اند.

در راستای تخصصی نمودن نشریه مقالات و بررسیها، تأسیس مجله تخصصی ادیان و عرفان (مقالات و بررسی‌ها) با درجه علمی - پژوهشی، از سوی کمیسیون بررسی نشریات وزارت علوم - تحقیقات و فناوری در تاریخ ۱۳۸۸/۷/۲۷، طی ابلاغیه شماره ۳/۱۱/۱۳۸۵، اعلام گردید.

مجله ادیان و عرفان (مقالات و بررسیها) در تارنماهای زیر نمایه می‌شود:

www.SID.ir	اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (از سال ۱۳۷۹)
www.irandoc.ac.ir	اطلاعات و مدارک علمی ایران (از سال ۱۳۸۵)
www.isc.gov.ir	پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) (از سال ۱۳۸۵)
www.srlst.com	مرکز منطقه‌ای اطلاع رسانی علوم و فناوری
www.noormags.com	مجلات تخصصی شبکه جهانی نور (از سال ۱۳۸۵)
www.magiran.com	بانک اطلاعات نشریات کشور (از سال ۱۳۸۶)



دانشگاه تهران
دانشکده الهیات و معارف اسلامی

رویکرد مجله

مجله ادیان و عرفان آماده‌ی پذیرش مقاله در حوزه‌های ادیان (مطالعات تاریخی و مقایسه‌ای)، دین‌شناسی، جامعه‌شناسی دین، روان‌شناسی دین، انسان‌شناسی دین، فلسفه دین، پدیدارشناسی دین، دین و اسطوره، دین و محیط زیست، عرفان و تصوف اسلامی، مکتب‌های عرفان در آیین‌های دینی دیگر و عرفان مقایسه‌ای است. مقاله‌ها باید مسئله محور و حاصل پژوهشی بدیع باشند.

راهنمای تدوین و پذیرش مقاله

۱. مقاله باید شامل قسمت‌های زیر باشد:
عنوان، چکیده فارسی، کلیدواژه‌ها، مقدمه یا طرح مسأله، شرح موضوع، نتیجه، فهرست منابع و چکیده انگلیسی.
۲. تنها مقاله‌هایی قابل بررسی است که حاصل پژوهشی بدیع بوده، قبلاً منتشر نشده و نویسنده متعهد به نشر آن در جای دیگر نباشد. ضمناً مقاله‌های ارسالی، نباید هم‌زمان به مجله‌های دیگر ارائه شود.
۳. مسؤولیت صحت و سقم مقاله به لحاظ علمی و حقوقی به عهده نویسنده است.
۴. حق ردّ یا قبول و نیز ویراستاری مقاله‌ها برای مجله محفوظ است، و مقاله‌های دریافتی بازگردانده نخواهد شد.
۵. تأیید نهایی مقاله برای چاپ در مجله، پس از نظر داوران، با هیئت تحریریه مجله است.
۶. حجم مقاله از ۲۰ صفحه بیشتر نباشد.
۷. نقل و اقتباس از مقاله‌های مجله، با ذکر مأخذ آزاد است.
۸. چکیده فارسی و انگلیسی مقاله حداکثر ۱۷۰ کلمه باشد.
۹. مقاله‌ها باید طبق الگوی موجود در تارنمای دفتر مجله (<http://jhic.ut.ac.ir>) با حاشیه بالا و پایین ۵، چپ و راست ۴/۵ و میان‌سطور ۱ سانتی‌متر، در محیط Word، با قلم ۱۳ BNazanin حروف‌آرایی شود و چکیده، پانویس و منابع با همان قلم و اندازه ۱۱ باشد. قلم انگلیسی Times New Roman با اندازه ۱۲ باشد.
۱۰. منابع با ذکر شماره‌دهنده و به ترتیب الفبایی درج می‌شوند. شماره‌دهنده درون قلاب قرار می‌گیرد و داده‌های کتاب‌شناختی به این ترتیب می‌آیند: نام خانوادگی/ شهرت نویسنده، نام، سال انتشار درون پرانتز، عنوان کامل اثر به صورت ایرانیک یا ایتالیک (عنوان اصلی با دو نقطه از عنوان فرعی جدا شود)، مترجم/ ویراستار/ گردآورنده: نام و نام خانوادگی، محل انتشار، ناشر.

نمونه:

[۱] جوادی آملی، عبدالله (۱۳۸۲). ریحیق مختوم: شرح حکمت متعالیه، تنظیم و تدوین: حمید پارسانیا، قم، اسرا.

۱۱. اطلاعات مقاله‌ها به این ترتیب در فهرست منابع درج شوند: نام خانوادگی/ شهرت نویسنده، نام، سال انتشار درون پرانتز، عنوان کامل مقاله درون گیومه، نام مجله به صورت ایرانیک یا ایتالیک، محل نشر، دوره، شماره، ماه/ فصل انتشار، شماره صفحات مربوط به مقاله.

نمونه:

[۷] فلاحی، اسدالله (۱۳۹۱). «مکعب تقابل: روابط میان قضایای معدوله»، فلسفه و کلام اسلامی، تهران، سال ۴۵، شماره ۱، بهار و تابستان، صص ۱۲۳-۱۴۳.

۱۲. پس از آن که منابع به ترتیب الفبا فهرست شدند و به هر اثر شماره‌ای در این فهرست اختصاص داده شد، ارجاع درون‌متنی بر اساس همین شماره‌ها انجام می‌گیرد؛ به این صورت که شماره اثر مورد نظر درون قلاب ذکر می‌شود، مانند: [۷]. اگر به ذکر جلد و/یا صفحه(ها) هم نیاز بود، پس از شماره اثر، به ترتیب شماره جلد و شماره صفحه می‌آید، مانند: [۷، ص ۱۲۵] یا [۲، ج ۱، ص ۲۳]. جداکننده شماره اثر از شماره جلد و صفحه ویرگول است، ولی جداکننده شماره‌های آثار از یکدیگر، نقطه و ویرگول است، مانند [۲، ج ۱، ص ۲۳؛ ۷، ص ۱۲۵]. شماره آثار به ترتیب اعداد طبیعی از کوچک به بزرگ تنظیم شوند.
۱۳. ارجاعات توضیحی، مانند صورت لاتین کلمات، شرح اصطلاحات و مانند آن در پانویس آورده شود.
۱۴. نویسنده لازم است طی نامه‌ای به سردبیر مجله، با ذکر کامل نام و نام خانوادگی خود (و سایر نویسندگان همکار)، رتبه علمی، آدرس، شماره تلفن و دورنگار و نشانی پست الکترونیکی خود را اعلام دارد.
۱۵. چنانچه مقاله‌ای چند نویسنده داشته باشد، ارائه مقاله و تمام مکاتبات و مسؤلیت مقاله با نویسنده اول است. درج نشانی الکترونیک در پایین صفحه اصلی مقاله، فقط به نویسنده اول اختصاص دارد.
۱۶. ترتیب مقالات در مجله براساس نظم الفبایی نام خانوادگی نویسندگان مرتب شده است.
۱۷. ضوابط نگارش و چاپ مقالات در این نشریه منطبق بر «شیوه‌نامه انتشار مجلات دانشگاه تهران» است که از طریق نشانی زیر قابل بارگیری است: <http://journal.ut.ac.ir/?menu=2>. لازم است که نویسندگان محترم با مطالعه این شیوه‌نامه از ضوابط آن پیروی کنند.

فهرست

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۱	بودا در آثار محققان معاصر فرانسه محب‌علی آیسالان
۲۱	مؤلفه‌های روان‌شناسی مثبت در داستان‌های مثنوی و کاربرد آن در تربیت نوجوانان اعظم آصف‌نیا، افضل‌السادات حسینی، مجتبی زروانی
۴۷	دینداری پست‌مدرن و از خود بیگانگی ملی بهزاد حمیدیه
۶۷	عبادتگاه‌های اهل کتاب در آینهٔ فقه امامیه مرتضی رحیمی، مهدی حمیدی
۸۹	گونه‌شناسی تفاسیر عرفانی در موضوع حروف مقطعه قرآن محمود شیخ، مرتضی زارع‌دار
۱۰۷	تبیین عرفانی شنیدن الهی انسان از دیدگاه عبدالرزاق کاشانی عبدالله صلواتی
۱۲۳	زنانگی و تأیید در هستی‌شناسی ابن عربی فاطمه وفايي، حسن ابراهیمی